Miano Officina Editoriale e Guido Miano Editore

Presentano *Lexikon dell'Arte Italiana Contemporanea*: un ponte tra il 1977 e il 2026

Milano, aprile 2026 — A quasi cinquant'anni dalla prima edizione, Guido Miano Editore rilancia uno dei progetti più significativi della sua storia: il *Lexikon dell'Arte Italiana Contemporanea*. Il nuovo **Volume I**, pubblicato nel 2026, segna l'avvio di una serie completamente rinnovata, ma fedele allo spirito originario del repertorio ideato da **Guido Miano** nel 1977.

Nella prefazione, **Michele Miano** ricorda come il primo *Lexikon* fosse nato con un obiettivo preciso: "**offrire un repertorio critico capace di documentare, con rigore e apertura, la complessità delle ricerche artistiche in corso nel nostro Paese**". Un intento che oggi viene ripreso e rilanciato in un contesto culturale profondamente mutato, ma altrettanto bisognoso di strumenti autorevoli di orientamento.

Un repertorio che attraversa le generazioni

Il nuovo volume raccoglie i profili di quindici artisti italiani contemporanei offrendo un panorama plurale in cui convivono tradizione e sperimentazione. In questo volume gli artisti trattati sono: Margherita Casadei, Tommaso Cevese, Roberta Fava, Michele Frenna, Giancarlo Gioachino Giandinoto, Giuseppe Guidolin, Sebastiano Iervolino, Paola Marchi, Franca Maschio, Lidia Mongiusti, Filippo Pirro, Fabio Recchia, Marco Righi, Mary Tessarolo, Paola Zannoni.

Particolarmente significativo il ritorno di **Franca Maschio**, già presente giovanissima nell'edizione del 1977: una presenza che, come osserva Miano, assume "**un valore emblematico: una sorta di continuità meta-temporale che unisce generazioni, linguaggi e sensibilità**".

Dal repertorio all'osservatorio: un nuovo ruolo per il Lexikon

Il *Lexikon* non si limita a catalogare: diventa uno strumento critico capace di leggere il presente. La prefazione sottolinea come il volume si inserisca nella grande tradizione italiana dei repertori d'arte — dai dizionari biografici rinascimentali alle enciclopedie del Novecento — ma ne rinnovi la funzione:

"**Non solo archivio, ma osservatorio; non solo catalogazione, ma testimonianza; non solo memoria, ma dialogo**".

In un'epoca segnata da linguaggi in rapida evoluzione e da una crescente interazione tra discipline, il *Lexikon* si propone come bussola per studiosi, curatori, artisti e appassionati.

La missione culturale di Guido Miano Editore

La pubblicazione del volume si inserisce nella più ampia missione culturale che da settant'anni caratterizza la casa editrice: documentare e valorizzare le espressioni più significative dell'arte e della letteratura italiana.

Accanto alla tradizione, oggi opera **Miano Officina Editoriale**, definita nella prefazione come "**un laboratorio aperto, un luogo di incontro tra artisti, critici, curatori e studiosi**", un vero e proprio centro sperimentale dedicato alla ricerca e alla divulgazione dell'arte contemporanea.

Nasce il Premio Nazionale "Guido Miano"

Il 2026 segna anche l'istituzione del **Premio Nazionale Letterario e Artistico "Guido Miano"**, pensato per riconoscere e sostenere le eccellenze nel campo delle arti visive e della letteratura. Un'iniziativa che, nelle parole di Michele Miano, rappresenta "**un ponte tra passato e futuro, tra la tradizione editoriale e le nuove forme espressive**".

Il premio diventa così parte integrante della visione culturale della casa editrice: un invito a credere nella creatività emergente e a promuovere un dialogo intergenerazionale.

Un'eredità che si rinnova

La prefazione si chiude con una riflessione personale di Michele Miano, che definisce il *Lexikon* "**un'eredità che si rinnova, un gesto di continuità che attraversa il tempo**". Riprendere il progetto del 1977 significa custodire la memoria di un percorso editoriale e, allo stesso tempo, rilanciarlo verso il futuro con fiducia.

Il *Lexikon dell'Arte Italiana Contemporanea*, Volume I, si presenta dunque come un'opera che non guarda indietro con nostalgia, ma avanti con responsabilità: un archivio vivo, un luogo di incontro, una voce autorevole nel panorama culturale italiano.

LEXIKON DELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA, vol.1; Guido Miano Editore, Milano 2026, pp. 104, euro 24,00 isbn 979-12-81351-75-2, mianoposta@gmail.com.